

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

Тема: «Путешествие в прошлое книги»

Задачи: 1. Познакомить детей с историей создания книги, с ее развитием.

2. Активизировать познавательную деятельность;

3. Вызвать интерес к миру книги;

4. Воспитывать бережное отношение к книге;

5. Связная речь: учить отбирать соответственно темы, факты из личного опыта; рассказывать связно, полно, выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.

Ход занятия:

Дети стоят на ковре.

Воспитатель читает стихотворение:

Сегодня день у нас особый,

Я познакомлю вас, друзья,

С предметом, без которого

Прожить на свете нам нельзя.

- Послушайте загадку и попробуйте угадать, о каком предмете идет речь.

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

(Книга)

-Сегодня мы поговорим о книгах.

- Для чего нужны книги? (Читать, узнавать новое, быть умнее)

-Где хранятся книги? (дома на полках, в шкафах, в библиотеках)

-А что будет, если все книги исчезнут?

-Ребята, давайте вспомним, как нужно обращаться с книгами.

Воспитатель: Как вы думаете, давно ли появились книги?

-А из чего их делают?

-Совершенно верно, сейчас книги печатают на бумаге. Но это не всегда так было.

Никто не знает, когда зародилась книга. Предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие на машине времени, и постараться узнать, сколько лет Книге.

Когда-то давным-давно, люди не умели писать. Они могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что изобретал и узнавал человек, он хранил только в голове. Знания передавались из уст в уста. Это было очень важное и трудное дело – не прервать нить знаний, передать его от учителя к ученику, чтобы тот смог также передать их своему ученику. И так из поколения в поколение. И ведь не всегда это удавалось. Сколько секретов

было утеряно с тех времен, сколько приходилось людям учиться заново. Делать открытия, которые уже когда-то были сделаны.

Давайте вернемся на много веков назад – к началу человеческой цивилизации, когда появились люди.

Посмотрите, что здесь изображено.



Наскальные рисунки.

Люди жили в пещерах. Охотились на мамонтов и диких быков. Каменные книги считаются первой формой записи информации. Необходимость людей делиться знаниями друг с другом привела диких людей к тому, что они стали делать рисунки на стенах пещер. Эти рисунки называют **Каменными книгами**. Здесь человек впервые выразил и изобразил свои мысли и знания. А знаете ли вы, что до сих пор мы встречаем нарисованные письма, в виде знаков. (Воспитатель показывает дорожные знаки).

-Что можно «прочитать» на этих письменах? (Дети называют знаки и объясняют их значение).

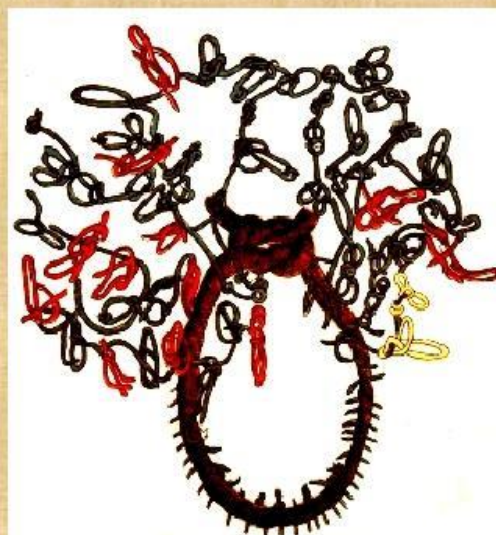
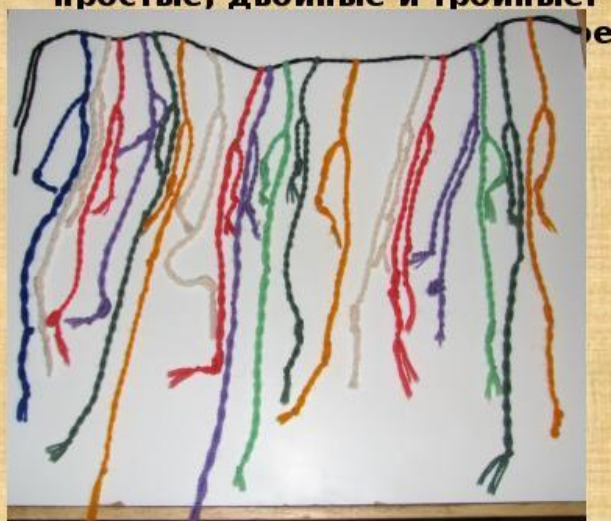
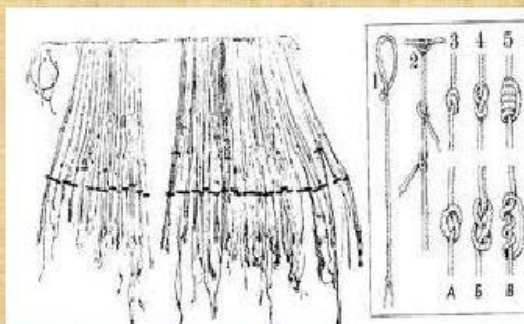
- Я предлагаю оставить привет нашим предкам на « наскальных стенах» (доска). Возьмите мелки, представьте, что это камень или уголь из очага и изобразите что-нибудь. (стрела, дерево, заяц и др.)

Воспитатель: Нам пора отправляться в другое время. Посмотрите, мы попали к индейцам. Они придумали другой вид книги, который можно было передавать, переносить, сохранять. Такое письмо называлось КИПУ –

узелковое письмо.

КИПУ

Узелковое письмо - кипу
использовали перуанские индейцы .
Это была толстая верёвка, к
которой в виде бахромы
привязывались разноцветные шнуры
разной длины и толщины.
Узлы на шнурах связывались
простые, двойные и тройные.



Для такого письма требовалась толстая веревка или палка и разноцветные шнурочки или нити разной длины. Тот, кто хотел передать такое послание, привязывал к палке или веревке шнурок особым способом. Чтобы прочитать такое письмо, нужно было запомнить много разных деталей: длину, цвет шнура, вид узла. Такое письмо было очень трудно прочитать. Поэтому знания все также почти всегда передавали устно. Вожди и старейшины племен раз в год уводили молодых юношей в джунгли и там передавали им свои знания. А чтобы знания легче запоминались, использовали ритуальные танцы и песни.

Представим, что мы с вами индейцы и потанцуем.

Физминутка.

Если хочешь научиться, делай так... (хлопки в ладоши)

Если хочешь научиться делай так... (прыжки на месте)

Если хочешь научиться делай так... («зов индейцев» - хлопки ладонью по рту)

Если хочешь научиться делай так... (Хождение по кругу танцевальными движениями).

- Отлично, давайте теперь оставим нашим друзьям – индейцам узелковое письмо. (дети завязывают узелки на веревочках).

Воспитатель: Время идет. Несколько тысячелетий назад вавилонцы и ассирийцы придумали писать на **глиняных табличках** – специальной палочкой выдавливали значки в виде клинышков. Такая письменность стала называться «Клинопись». Сырые таблички нумеровались и обжигались в печи, становились твердыми и складывались в корзины. И это тоже была книга.



-Ребята, я предлагаю вам попробовать написать какое-нибудь слово на расплющенном куске пластилина, словно на глиняной табличке. Возьмите стеку и оставьте «привет» ассирийцам.

В Древнем Египте изобрели папирус. Он был сделан из растения, которое росло по берегам реки Нил. Его стебель расщепляли на ленточки, укладывали слоями, прижимали тяжелым камнем. Готовые полоски скрепляли в длинные свитки и вставляли в специальный футляр-коробочку. Но папирус рос не везде, а папирусный свиток плохо хранился: он рассыпался, крошился, и писать на нем можно было только на одной стороне.





Воспитатель: Позже люди нашли новый материал – **пергамент**. Это тонкая кожа овец, телят и козлят. Ее специально обрабатывали, чтобы она стала тонкой, как пленка. Изготавливали его возле города Пергама, отсюда и название – пергамент. Этот материал был гораздо прочнее папируса, его можно было сгибать, использовать с двух сторон. Это способствовало появлению новой формы книги. Куски пергамента складывали пополам, выходило как бы два листа и их вкладывали один в другой. Большие листы складывали в четыре раза в виде тетради и скрепляли такие тетради между собой. Обложку тоже делали отдельно из досок, обтянутых кожей.

А бумага, изобрел китаец Цай Лунь. Сначала ее варили из размолотых тряпок, бамбуковых щепок и древесного угля. Потом попробовали из дерева. С тех самых пор бумагу изготавливают из дерева.

Ну, а на Руси для книг очень долго использовали кору березы – **бересту**. На ней писали тоненьким стерженьком, похожим на иголку для шитья. Каждую книгу писали очень долго. Занимались этим монахи-писцы.



В 15 веке немец Иоганн Гуттенберг изобрел печатный станок. Он стал отливать из металла литеры (буквы). Из них составляли слова, строки, страницы. Вскоре мастеров, умеющих печатать на станке, стало много, почти во всех странах. Русские мастера книгопечатания Иван Федоров и Петр Мстиславец напечатали первую книгу в 1564 году. Они печатали ее целый год. Это была церковная книга. А через 10 лет была издана первая российская азбука.



Теперь книги печатают в огромном количестве на современных станках. Они красочные и увлекательные.

Ну вот, возвращаемся домой. Я думаю, что наше путешествие было интересным, понравилось ли вам?

Спасибо.